



PROGRAM JAVNE ODBRANE DIPLOMSKIH RADOVA

Ponedjeljak, 26. jula 2021. god

AS (amfiteatar u suterenu)

Komisija:

1. Doc. dr Dijana Kovačević, Predsjednik komisije
2. Dr Milica Daković-Tadić
3. Mr Nikola Mićunović

Kandidati:

(15:15-15:45) Vjera Jovović, Digitalna ekonomija, ponašanje potrošača i novi uslovi digitalnog poslovanja
(15:50-16:20) Ksenija Jovović, Marketing i strateški menadžment, značaj u savremenom poslovanju
(16:25-16:55) Kristina Vujković, Ponašanje potrošača i razvoj digitalnog marketinga pod uticajem Covid-a
(17:00-17:30) Anđela Stanišić, Računovodstveni aspekt kriptovaluta
(17:35-18:05) Marija Knežević, Održivost i korporativna društvena odgovornost u računovodstvu
(18:10-18:40) Darmin Škrijelj, Konceptualni okvir za finansijsko izvještavanje

Amfiteatar AP (amfiteatar na prizemlju)

Komisija:

1. Dr Bojana Bošković, Predsjednica komisije
2. Mr Slađana Pavlović
3. Mr Ivan Piper

Kandidati:

(14:00-14:30) Amra Šabović, Protekcionizam u XXI vijeku -uzroci i posljedice
(14:35-15:05) Amila Maljević, Značaj slobodne trgovine za ekonomski razvoj
(15:10-15:40) Lidija Radusinović, Oporezivanje "grijeha"
(15:45-16:15) Aleksandra Vidović, Globalizacija i budućnost nacionalnih država
(16:20-16:50) Nikola Špadijer, (Ne)slobodan izbor države



Amfiteatar A1 (amfiteatar na prvom spratu)

Komisija:

1. Prof. dr Jadranka Kaluđerović, Predsjednica komisije
2. Dr Vojin Golubović
3. Mr Igor Kilibarda

(15:15-15:45) **Milica Ščekić**, Prikaz knjige "Too much government, too much taxation"

(15:50-16:20) **Zlatko Kepić**, Prikaz knjige Liberalizam od Ludviga von Mizesa

(16:25-16:55) **Ana Milić**, Analiza osnovnih principa ekonomije u književnom djelu "Gospođica"-Ivo Andrić

(17:00-17:30) **Jehona Kolenović**, Odnos principa ekonomije i ideja obrađenih u knjizi "Psihologija novca" - M. Housel

Amfiteatar A4 (amfiteatar na četvrtom spratu)

Komisija:

4. Prof. dr Biljana Stamatović, Predsjednica komisije
5. Mr Milica Janković
6. Mr Davor Ćorić

Kandidati:

(15:15-15:30) **Vladimir Borović**, Primjena koncepata iz psihologije na dizajn tehnologija i kreiranje proizvoda

(15:35-16:05) **Sanel Nišić**, Primjena HTML5 Standarda u Web Dizajnu

(16:10-16:40) **Lazar Brnović**, Mašinsko učenje - prevođenje govora u tekst

Utorak, 27. jula 2021. god

Amfiteatar A2 (amfiteatar na drugom spratu)

Komisija:

1. Prof. dr Veselin Vukotić, Predsjednik komisije
2. Dr Marija Orlandić
3. Mr Ivan Piper

Kandidati:

(15:00-15:30) **Majda Radončić**, Komponente kretanja stanovništva i njihov uticaj na ekonomski razvoj



A4 (amfiteatar na četvrtom spratu)

1. Prof. dr Zoran Đikanović, Predsjednik komisije
2. Mr Marija Radunović
3. Mr Luka Laković

Kandidati:

(15:00-15:30) **Alberta Bikaj**, Digitalizacija plaćanja

(15:35-16:05) **Maja Nikić**, Novac u digitalnom dobu

Amfiteatar A3 (amfiteatar na trećem spratu)

1. Prof. dr Tomo Popović, Predsjednik komisije
2. Mr Stevan Čakić
3. Mr Stevan Šandi

Kandidati:

(12:00-12:30) **Tamara Pavlović**, Izazovi vještačke inteligencije: "filozofija sa rokom"

(12:35-13:05) **Omar Bešlić**, Primjena blockchain tehnologije u Internetu stvari

(13:10-13:40) **Lazar Vuletić**, Pametne kuće sa primjenom

(13:45-14:15) **Blerdijan Kolić**, Cloud platforma za kolaboraciju u edukaciji (NextCloud)

(14:20-14:50) **Benjamin Dobardžić**, NextCloud sa primjenom na mala i srednja preduzeća

Srijeda, 28. jula 2021. god

AS (amfiteatar u suterenu)

Komisija:

1. Prof. dr Milica Vukotić, Predsjednica komisije
2. Doc. dr Nela Milošević (kandidat 6)
3. Dr Marija Orlandić (kandidat/kinje 1, 2, 3, 4, 5)
4. Dr Milika Mirković

Kandidati:

(14:00-14:30) **Anđela Zorić**, 10 principa ekonomije u knjizi "Psihofilozofija biznisa"



(14:35-15:05) Ivana Bobičić, Kultura i ekonomija – na primjeru knjige „Kina povezuje svijet“

(15:10-15:40) Mia Roganović, 10 principa ekonomije u romanu “Na Drini ćuprija” - Ivo Andrić

(15:45-16:15) Luka Banović, Analiza strukture i kretanja BDP-a Crne Gore

(16:20-16:50) Nikola Đukanović, Statistička analiza obrazovnog sistema Crne Gore

(16:55-17:25) Stefan Kljajić, Teorija igara — Primjeri iz svijeta filma